



NEWS & EXTRA

NEXT STORY
EDDA LIVE AL TEATRO MIELA DI
TRIESTE IL 22 MAGGIO +
presentazione libro "Uomini"

PREVIOUS STORY
RICKY RUSSO DJ AL NIAGARA BAR DI
NEW YORK, 25 APRILE 2015

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
Nessun evento in programmazione.
Riprova più tardi!

ULTIMI ARTICOLI

ARTICOLI / IL PICCOLO
Africa Unite System of a
Sound & Architorti al MIV il
29.08.19
22 GIU, 2019

ARTICOLI / IL PICCOLO
Lunatico Festival 2019
22 GIU, 2019

ARTICOLI / IL PICCOLO
MASSIMO PRIVIERO
presentazione "Amore e
Rabbia" al Caffè della
Musica di Trieste il
20.06.19
20 GIU, 2019

ARTICOLI / IL PICCOLO
FESTIVAL LENT A
MARIBOR DAL 20 AL
29.06.19
19 GIU, 2019

ARTICOLI / IL PICCOLO
HOT IN THE CITY 2019
19 GIU, 2019

ARTICOLI E RECENSIONI

— Il Piccolo

— In Orbita

— INTERVISTE

— DDD

— RECENSIONI

CATEGORIE

► Articoli

► COMUNICATI STAMPA

► DDD

► Deliri

► EDDA

► Il Piccolo

► In Orbita

► INTERVISTE

► RECENSIONI

► Ritmo Tribale

► Senza categoria

COMUNICATI STAMPA



"Uomini" Elisa Russo
(Odoja) RASSEGNA
STAMPA

8 DIC, 2016



BLUES PILLS AL TEATRO
MIELA DI TRIESTE IL 15
MARZO 2017

2 DIC, 2016



TRIESTE IS ROCK:
CAMPAGNA
TESSERAMENTI 2016

25 FEB, 2016



TRIESTE CALLING THE
BOSS 2016: anche
EUGENIO FINARDI in
cartellone

22 FEB, 2016

SHARE IT

Like 0 Share

tumblr. +

Twitter

ARTICOLI / IL PICCOLO / INTERVISTE

MAX MORELLI, videomaker e pilota di droni

BY ELISA RUSSO - 29 APRILE 2015

Like 0 Share

Twitter

tumblr. +

SHARE

0

f

0

g

0

p

0

g

0

p

Nell'immaginario collettivo i droni (aeromobili a pilotaggio remoto) vengono spesso associati alla guerra, allo spionaggio e si tende a relegarli con la fantasia in una puntata di qualche serie tv americana come Homeland o House Of Cards. Eppure basta un piccolo sforzo per rendersi conto di quanto ormai facciano parte della realtà di tutti i giorni e quanto ampia sia la gamma di utilizzi possibili, in tutti gli ambiti compreso quello industriale, dell'agricoltura ma anche dell'arte e della creatività. Questa intuizione, il triestino Max Morelli l'ha avuta già un po' di tempo fa. Ragazzo entusiasta, sportivo e da sempre appassionato ed esperto di tecnologie, videomaker ed ora pilota di droni (con il conseguimento di licenza e certificazioni necessarie). Un operatore APR, il primo in Italia ad aver ottenuto il riconoscimento con un drone dalle caratteristiche uniche nel suo genere, spiega Morelli: «Il drone di Liquidmedia ha due paracadute e due "cervelli elettronici" così se non funziona uno subentra immediatamente l'altro. Ho fatto un investimento importante per poter lavorare nel rispetto delle norme ed in massima sicurezza. In Italia non c'è ancora alcun mezzo riconosciuto da ENAC che abbia questa tecnologia, e in una fase così delicata dove i droni spaventano e non se ne conoscono le reali potenzialità, credo sia stata una scelta responsabile».

Chissà, in un futuro non troppo lontano ciascuno di noi potrebbe avere un drone personale, un po' come è successo con i telefoni cellulari e poi gli smartphone. «La diffusione dei droni è in crescita esponenziale e gli enti regolatori fanno fatica a tutelare lo sviluppo e la sicurezza della popolazione di pari passo. Nel giro di pochi anni avremo droni che svolgeranno compiti di tutti i tipi. Amazon li vuole usare anche per le consegne a domicilio, in Australia per distribuire i medicinali...». Morelli sarà tra i relatori del convegno previsto per giovedì dalle 18.30 alle 21 e organizzato da Impact Hub con la collaborazione della neonata Liquidmedia: «Introdurremo la realtà droni sotto vari punti di vista: opportunità, rischi, normative, utilizzi...».

Tra i tanti utilizzi possibili, Morelli ha sperimentato anche quello in ambito musicale: «Con Shaggy sul palco dell'Overjam, in accordo con staff ed artisti, abbiamo sorvolato il palco e sono arrivato fino a lui, è stato spettacolare! Ho ripetuto l'esperimento anche in altri eventi prima che la normativa lo precludesse. Sono molti i musicisti che vorrebbero avvalersi di questa tecnologia, i Muse per esempio hanno dichiarato di voler fare un concerto dove i droni saranno protagonisti, e tanti artisti li usano ormai per le riprese dei loro videoclip». Davvero mozzafiato le riprese dall'alto di Trieste: «Ho raccolto tantissime immagini, il Faro, San Giusto, Miramare, Piazza Unità... e sarebbe bello riprendere eventi come la Bavisela o la Barcolana per mostrare in diretta quanto questa città sia speciale. Vorrei raccontare con le immagini la bellezza dell'Italia, dai paesaggi ai monumenti, dai mari ai monti! Il nostro è un paese da mostrare e il drone in questo è unico dal suo punto di vista». Sul suo futuro Morelli non ha dubbi: «Mi specializzerò sempre di più, è un ambito che mi appassiona: unisce tecnologia e creatività, c'è la componente ludica e la varietà con cui non ti annoi mai. Ti emoziona guardare con il suo occhio e ti intimorisce pilotare un mezzo di questo tipo, è una responsabilità. Ma quando guardi le immagini che hai catturato è una cosa bellissima e ti ripaga».

Elisa Russo, Il Piccolo 29 Aprile 2015

MUSICA E TECNOLOGIA

Il concerto? Te lo fa vedere il drone

Il triestino Max Morelli sperimenta i nuovi "aeromobili" sul palco

Nell'immaginario collettivo i droni (aeromobili a pilotaggio remoto) vengono spesso associati alla guerra, allo spionaggio e si tende a relegarli con la fantasia in una puntata di qualche serie tv americana. Ma il triestino Max Morelli ne sta sperimentando l'utilizzo anche in ambito musicale.



Un drone "al lavoro"

BASKET

Un PalaRubini tutto rosso per la "bella" dei sogni

DEGRASSI A PAGINA 34

0

g

0

p

TECNOLOGIA

Ma come sono belli i concerti visti da vicinissimo. Con i droni

K. RIES
Nell'immaginario collettivo i droni (aeromobili a pilotaggio remoto) vengono spesso associati alla guerra, allo spionaggio e si tende a relegarli con la fantasia in una puntata di qualche serie tv americana. Ma il triestino Max Morelli ne sta sperimentando l'utilizzo anche in ambito musicale.

Ma Morelli l'ha avuta già un po' di tempo fa. Ragazzo entusiasta, sportivo e da sempre appassionato ed esperto di tecnologie, videomaker ed ora pilota di droni (con il conseguimento di licenza e certificazioni necessarie). Un operatore APR, il primo in Italia ad aver ottenuto il riconoscimento con un drone dalle caratteristiche uniche nel suo genere, spiega Morelli: «Il drone di Liquidmedia ha due paracadute e due "cervelli elettronici" così se non funziona uno subentra immediatamente l'altro. Ho fatto un investimento importante per poter lavorare nel rispetto delle norme ed in massima sicurezza. In Italia non c'è ancora alcun mezzo riconosciuto da ENAC che abbia questa tecnologia, e in una fase così delicata dove i droni spaventano e non se ne conoscono le reali potenzialità, credo sia stata una scelta responsabile».

Chissà, in un futuro non troppo lontano ciascuno di noi potrebbe avere un drone personale, un po' come è successo con i telefoni cellulari e poi gli smartphone. «La diffusione dei droni è in crescita esponenziale e gli enti regolatori fanno fatica a tutelare lo sviluppo e la sicurezza della popolazione di pari passo. Nel giro di pochi anni avremo droni che svolgeranno compiti di tutti i tipi. Amazon li vuole usare anche per le consegne a domicilio, in Australia per distribuire i medicinali...». Morelli sarà tra i relatori del convegno previsto per giovedì dalle 18.30 alle 21 e organizzato da Impact Hub con la collaborazione della neonata Liquidmedia: «Introdurremo la realtà droni sotto vari punti di vista: opportunità, rischi, normative, utilizzi...».

Tra i tanti utilizzi possibili, Morelli ha sperimentato anche quello in ambito musicale: «Con Shaggy sul palco dell'Overjam, in accordo con staff ed artisti, abbiamo sorvolato il palco e sono arrivato fino a lui, è stato spettacolare! Ho ripetuto l'esperimento anche in altri eventi prima che la normativa lo precludesse. Sono molti i musicisti che vorrebbero avvalersi di questa tecnologia, i Muse per esempio hanno dichiarato di voler fare un concerto dove i droni saranno protagonisti, e tanti artisti li usano ormai per le riprese dei loro videoclip». Davvero mozzafiato le riprese dall'alto di Trieste: «Ho raccolto tantissime immagini, il Faro, San Giusto, Miramare, Piazza Unità... e sarebbe bello riprendere eventi come la Bavisela o la Barcolana per mostrare in diretta quanto questa città sia speciale. Vorrei raccontare con le immagini la bellezza dell'Italia, dai paesaggi ai monumenti, dai mari ai monti! Il nostro è un paese da mostrare e il drone in questo è unico dal suo punto di vista». Sul suo futuro Morelli non ha dubbi: «Mi specializzerò sempre di più, è un ambito che mi appassiona: unisce tecnologia e creatività, c'è la componente ludica e la varietà con cui non ti annoi mai. Ti emoziona guardare con il suo occhio e ti intimorisce pilotare un mezzo di questo tipo, è una responsabilità. Ma quando guardi le immagini che hai catturato è una cosa bellissima e ti ripaga».



questo punto città da guardare. Un drone aereo con il drone che ha fatto parte del film, il concerto è stato visto da vicinissimo. Con i droni. Ma come sono belli i concerti visti da vicinissimo. Con i droni.

Elisa Russo In Orbita Promotion

Giada super grafica

Gianfranco Franchi

Il Piccolo

Matteite

Ricky Russo

IN ORBITA NEL WEB

In Orbita Facebook

In Orbita su YouTube

Like 0 Share

Tweet

tumblr. +

Tags: drone Liquidmedia Max Morelli



Elisa Russo

Si occupa di musica e spettacoli su stampa, radio, tv e web. Dal 2004 collabora con il quotidiano Il Piccolo di Trieste. Spesso lavora in coppia con il fratello Ricky. The Russos hanno ideato, scritto e condotto il programma musicale "In Orbita", in onda su Tv Capodistria (Slovenia) e su Radio Capodistria.

YOU MAY ALSO LIKE...



SHERINE: DUE VIDEOCLIP GIRATI A TRIESTE per la popstar egiziana

28 FEB, 2019



Intervista Artura live a DobiaLab il 17.11.18

17 NOV, 2018



Droni: i consigli di Max Morelli (Liquidmedia)

23 DIC, 2015

