



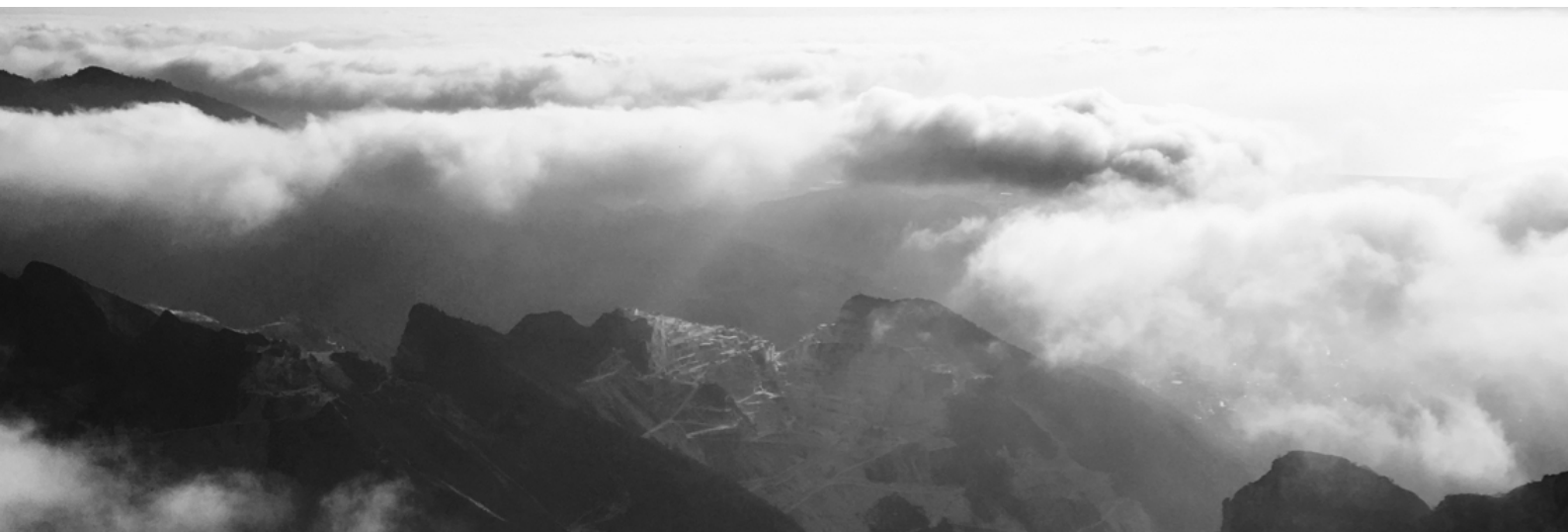
www.liquidmedia.it

www.facebook.com/Liquidmedia.it

info@liquidmedia.it - liquidmedia@pec.it

Cell. +39.3485805931

Liquidmedia, marchio di produzioni video con sede a Trieste ed operatore riconosciuto da Enac, si presenta come azienda innovativa nell'ambito delle riprese video e degli aeromobili a pilotaggio remoto, comunemente noti come droni, caratterizzati da elevati standard di sicurezza. Si avvale della migliore tecnologia sul mercato per le riprese video e streaming,



ponendo l'accento su affidabilità, sicurezza ed innovazione. Liquidmedia è stata la prima in Italia a raggiungere e anticipare tutti gli standard di sicurezza europei in ambito droni. Guidata da **Massimiliano Morelli**, flight instructor per Italdron, e partner di Elifriulia per la formazione dei piloti SAPR, abbiamo ottenuto tutte le certificazioni per operazioni critiche e non critiche, con droni adattabili a diversi scenari operativi. Presenti sul MePA e attuali fornitori per enti ed istituzioni, siamo il giusto partner per i progetti importanti. Hanno usufruito dei nostri servizi: **RAI - Veneto, Toscana e FVG Film Commission - Regione FVG - Comune di Trieste - CAI FVG - Trieste Marine Terminal - Montecarlo Yachts - Tripcovich - Autorità Portuale di Trieste - Samer e molte produzioni cinematografiche.** Liquidmedia da poco ha allargato l'offerta ed i propri servizi nel settore tecnico delle perizie e consulenze tecniche sullo stato di conservazione e durabilità di opere in ferro o cemento industriali/navali a scopo preventivo o manutentivo. Liquidmedia è in grado di verificare, constatare e fornire soluzioni avvalendosi di tecnici esperti altamente qualificati con pluriennale esperienza nel campo dell'anticorrosione con: **Saipem, Astaldi, Fincantieri, Bonatti, Paresa, MAC, Veneziani.**



SCHEDA TECNICA DEI DRONI

FREEFLY CINESTAR E MOVI M5

Prot. Enac n.9172

Caratterizzato da 8 motori da 800W equilibrati dinamicamente, telaio in carbonio ultraleggero, con tubi da 25mm $\varnothing$ ed eliche in carbonio da 15cm equilibrate, autonomia per sessione 9-13 min in base a payload, temperatura ed altitudine di esercizio. Il "cervello" è il flight control MikroKopter di ultima generazione, con il doppio della sicurezza ottenuta dalla ridondanza dell'elettronica di volo, dei motori, del GPS e degli accumulatori. Un potente, flessibile e soprattutto affidabile mezzo. **Assicurazione RC di 2mln di Euro.** Live broadcasting FullHD non compresso con trasmissione delle immagini dal vivo in tempo reale fino a 60fps su

INSPIRE 2

Prot. Enac n.18167

Questo drone, prodotto dalla DJI, è caratterizzato da qualità delle riprese molto elevata e prestazioni eccellenti con velocità max di 90 Km/h. Questo quadricottero a geometria variabile è pronto al volo in 10 min ed in grado di filmare a 4K in qualità ProRes con zoom da remoto. Il telaio è retrattile e funge da carrello in fase di atterraggio. L'estensione completa in volo consente di ruotare la camera a 360° per una visuale sempre libera. Operatore singolo o doppio. Autonomia di volo 20min.



SPARK

Aut. ENAC cat. inoffensivo

SPARK è il mini drone di 300 gr. che include tutta l'avanzata tecnologia DJI, permettendo di cogliere l'attimo in ogni occasione anche in spazi ristretti e sopra le persone vista la insita poca pericolosità. Pur con un'ottica miniaturizzata, Spark offre una qualità d'immagine strepitosa grazie al sensore CMOS da 1/2.3 pollici, alla lente a 5 elementi e al gimbal stabilizzato su due assi, permettendo di registrare video fluidi e stabilizzati a 1080p, e scattare foto fino a 12 Mpixel.



IL PROGETTO

di Simone Modugno

Un progetto per garantire visibilità e spessore, letteralmente, al parco di Miramare tramite la ricostruzione del modello 3D del castello, dal quale deriverà da una parte un'implementazione nel motore di ricerca Google Earth e dall'altra la possibilità di realizzare una riproduzione fisica. Di recente è stato effettuato il primo volo di prova di uno dei droni che contribuirà a tale progetto, tra la curiosità dei turisti e l'ostilità dei gabbiani per l'invasione del loro spazio aereo. Il progetto si concluderà indicativamente entro febbraio ed è na-

Miramare in 3D con l'aiuto dei droni

ho voluto compensare questa mancanza per la città e per la sua immagine pubblica». Allo scopo verrà utilizzato un drone di ultimazione per volare attorno al Castello alle prime luci dell'alba, quando ancora non vi siano visitatori. Durante il volo verranno effettuate riprese video e fotografie in sequenza, in un numero variabile tra i 200 e i 400 scatti. Successivamente

L'IDEATORE E PILOTA
Protagonista
Massimiliano
Max Morelli
di Liquid Media,
team
di produzioni
video con sede
operativa
a Trieste

essivamente impiegando una stampante 3D.

Al progetto collaboreranno ragazzi che si su un software realizzato dopo aver ilano Morelli. due oli



IL PRIMO TEST
Di recente è stato effettuato un volo di prova attorno alla struttura in vista

per la sicurezza. Perché se ormai siamo abituati a visualizzare online video realizzati grazie alle incantevoli riprese in volo dei droni, è fondamentale ricordare che per poterli pilotare sono necessarie esperienze e professionalità. Il motto della Liquid Media è infatti: "We film high. We

suo impiego sul territorio in caso di calamità, emergenze o pericolo per la cittadinanza. Il progetto è stato promosso dall'associazione Spiz, che tra i suoi obiettivi fondamentali pone proprio la salvaguardia delle tradizioni locali, e co-organizzato dalla

Le regole variano prima di tutto in base al peso dei quadricotteri e agli scenari nei quali vengono impiegati. Il limite per lo spazio aereo è di 150 metri

di Luca Saviano

C'è chi ha spulciato gli occhi e chi invece ha storto il naso. Il video che un giovane studente triestino ha girato di recente sopra piazza Unità è che è stato pubblicato sul Piccolo lo scorso 10 marzo non è passato inosservato. Le immagini catturate da un drone, che dal mare sale verso San Giusto, passando poco distante dalla sommità del Municipio, hanno in poco tempo fatto il pieno di "like", superando le 1500 condivisioni. Il video, in poco più di ottanta secondi, ha infatti restituito uno spaccato di Trieste suggestivo e insolito, con riprese dall'alto di ottima qualità.

Fra i complimenti per il gran lavoro svolto, rivolti al giovane videomaker, non sono mancati però i disingegni di chi, dopo aver visionato il filmato, ha ravvisato in quella manciata di secondi una precisa violazione di legge: il ragazzo che ha sorvolato con un drone piazza Unità non compare nell'elenco degli operatori riconosciuti dall'Enac. Trieste nazionale per l'aviazione civile spiega Max Morelli, pilota e titolare di Sistemi aeromobili a pilotaggio remoto. Il mezzo che ha utilizzato, considerato la qualità delle immagini, è soggetto a normative specifiche.

Lo spazio aereo riservato ai droni è relegato al di sotto del limite di 150 metri di altezza e varia anche in base al peso e agli scenari nei quali il drone viene utilizzato. «I mini-droni che non superano i 300 grammi di peso», precisa Morelli, «vanno registrati on-line, dopo aver prodotto una apposita documentazione, e vanno anche assicurati». Per volare sopra un ambiente urbano con questo tipo di sistema aeromobile è necessario ottenere i necessari permessi e sottoporre a una visita medica, a un esame teorico e a una prova pratica senza ricorrere all'ausilio dell'autopilota. Anche la copertura assicurativa viene adeguata al peso del drone ed è obbligatoria.



Un pilota telecomanda un "quadricottero" appena partito in volo sopra i magazzini del Porto vecchio

Dal patentino all'assicurazione Vademecum per l'uso dei droni

I sorvoli dei velivoli comandati a distanza devono rispettare rigorosi paletti

In tutta Italia si contano 1.939 piloti autorizzati ad operare dai vertici Enac



Max Morelli

LA PRESA DI COSCENZA
Bisogna capire non sono giocattoli



Un drone pronto a entrare in "servizio"

necessario disporre di un patentino e ci si deve sottoporre a una visita medica, a un esame teorico e a una prova pratica senza ricorrere all'ausilio dell'autopilota. Anche la copertura assicurativa viene adeguata al peso del drone ed è obbligatoria.

non possono volare sopra assembramenti di persone e possono attraversare un territorio urbanizzato solamente se autorizzati ad effettuare operazioni critiche e se pilotati da persone certificate a farlo. «Quelle immagini sono state girate al 100 per cento da un drone di categoria superiore», puntualizza l'esperto Morelli, «nonostante l'autore del video affermi il contrario». Il cui peso supera sicuramente i 300 grammi. Chi l'ha utilizzato, passando sopra alle persone, alle case e alle

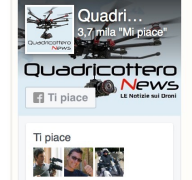
Chi maneggia i minirobot deve seguire corsi ad hoc perché una disastrosa per il controllo causare

macchine, e c'è da prevedere che se o più di quanto dopo essere un gabbiano, una piccola di drone che si vede il controllo macchina oggi perdersi il volo è stato spinto in Italia. Se vati alla fine, i giri (1000) operano in c/c, mentre le ne abilita ai su urbano. I droni, i grammi di peso per piloti off dei droni non sicuramente per questo il cando di auti (contro) za personale la triestina enti pubblici licenze (ripres nali - posso) che nell'amb tentino ha un necessario pi del fatto che non sono gli utilizzate mal bare su una centina metri, utilizza deve le procedure curezza in c sapendo che morti il dron

Quadricottero News

LE notizie sui droni

HOME RECENSIONE DRONI FPV RACING ITALIA TUTORIAL SEGNALAZIONI / INVIO ARTICOLI



"L'INTRAMONTABILE"

15 aprile 2015

Liquidmedia, il nuovo marchio di produzioni video con un drone a doppio paracadute riconosciuto ENAC



Home Safety Jobs 333 Exemptions sUAS Guide Multitrotors The Market

Contacts

Liquidmedia: The first official Italian operator to certify double parachute redundant UAS

MUSICA E TECNOLOGIA

Il concerto? Te lo fa vedere il drone

Il triestino Max Morelli sperimenta i nuovi "aeromobili" sul palco

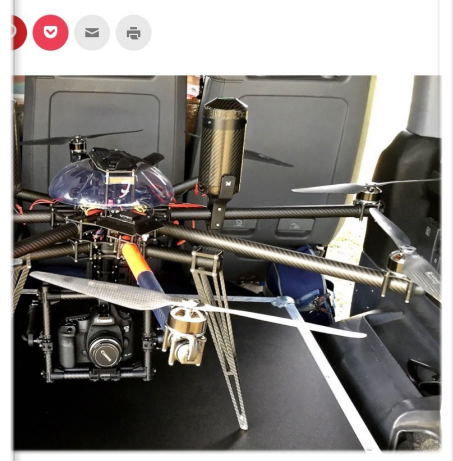
Nell'immaginario collettivo i droni (aeromobili a pilotaggio remoto) vengono spesso associati alla guerra, allo spionaggio e si tende a relegarli con la fantasia in una puntata di qualche serie tv americana. Ma il triestino Max Morelli ne sta sperimentando l'utilizzo anche in ambito musicale.



Un drone "al lavoro"

BASKET

Un PalaRubini tutto rosso per la "bella" dei sogni



RUSSO A PAGINA 33

DEGRASSI A PAGINA 34